

新刊案内

貸出し中の本は予約することができます。
HP・お電話でもできますので、詳しくは
カウンターまでおたずねください。

新刊
コーナー
にあるよ。

『世界の力関係がわかる本』 千々和 泰明/著 筑摩書房 [Y319 千]
勝てそうだからやる?やられる前にやる?戦争が起きる理由がわかれば、平和に一歩
近づける!昔の「帝国」と今の「主権国家」のちがひ、帝国の出現を防ぐための「勢力
均衡」、第一次・第二次世界大戦の発生メカニズムなどを解説。世界の国々の力関係か
ら戦争と平和を考える、未来を生きるための国際政治学入門。

『僕の仕事はごみ清掃員。』 滝沢 秀一/著 河出書房新社 [Y518 夕]
そもそもごみとはなんだろう?自分が出したごみが誰かを困らせているかも?ごみを
分別するとどんないいことがある?ごみ清掃員という仕事を通して生活と社会と人を見
つめてきた、ごみ清掃芸人マシンガンズ滝沢による、未来の自分を守り、人生を豊か
にするごみの話。

『チーム・テストならだいじょうぶ』 カービー・ラーソン/作 鈴木出版 [Y933 ラ]
中2の転校生テストは、手作りお菓子作戦で友だちを作ることに成功。ハイレベルな
焼き菓子作りコンテストに出場するテストを応援する「チーム・テスト」が結成され盛り上
がるが、テスト自身はひんぱんに起こる腹部の激痛に耐えられなくなって…。クローン病
の女の子が主人公の物語。

【実用書】

『13歳からのPython超入門』 大森 敏行/著 日経BP [Y007 オ]
『学校に行かなかった僕が、あのころの自分に今なら言えること』
石井 しこう/著 大和書房 [Y371 イ]
『イラストを活かす仕事図鑑』 グラフィック社編集部/編 グラフィック社 [Y726 イ]

【文芸書】

『あなたが犯人だったらよかったのに』 井上 悠宇/著 早川書房 [B913 イ]
『星の花』 濱野 京子/著 静山社 [Y913 ハ]
『海は忘れない』 村上 しいこ/著 小学館 [Y913 ム]

*大竹市立図書館のホームページの中にティーンズコーナーがあります。
勉強や悩みに役立つリンク等もあるのでのぞいてみてね。

大竹市立図書館ティーンズ便り第38号

〒739-0605 大竹市立戸1丁目6-1 ☎ 0827-52-5338



■利用案内

- ・開館時間 10:00~18:00 (火~土) / 9:00~17:00 (日)
- ・個人貸出 図書1人10冊 (内DVD・CD資料2点)
- ・貸出期間 2週間
- ・休館日 月曜日 (祝日の時は翌日も)・祝日・年末年始・特別整理期間
毎月末 (ただし、土・日・月・祝の時は直前の金曜日)

ホームページアドレス (蔵書検索もできます) <http://www.tosho.otake.hiroshima.jp/>

スマートフォンをお持ちの方は
こちらのQRコードからもホーム
ページにアクセスできます。



大竹市立図書館には、ティーンズコー
ナーがあるのを知っていますか?
ティーンズコーナーでは、ティーンズ
向けの本の展示をしています。春・夏・
秋・冬の年4回、入替えているのでチ
ェックしてみてください。

☆『秋』(9・10・11月の展示)

テーマは、

全国高等学校総合文化祭



芸術文化活動の発表を行う高校生の文化の祭典が行われたことにちなみ、
文化部に關係する本を集めてみました。

一冊紹介♪

『青春サプリ。』 オザワ部長 /文 ポプラ社 [Y375 セ]

君たちに足りないのは「気迫(きはく)」だよ。自分たちの姿、表情、演奏のすべてか
ら、気迫を感じさせなさい。全日本吹奏楽(すいそうがく)コンクール5年連続金賞の
礎(いしずえ)となった3年間を描(えが)いた物語など、心が元気になる部活ストーリ
ー全5話を収録。



展示本リスト

*[]は図書館の請求記号です。

『ブラバン』 津原 泰水/著 バジリコ 【913 ツ】

1980 年という醒めた熱狂の季節に、音楽にイカレバンドに入れあげるボーイズ&ガールズが織り成す、青春グラフィティ。クラシックの、ジャズの、ロックの名曲にのせ、総勢 34 名のメンバーが繰り広げる大群像劇。 【吹奏楽部】

『屋上のウインドノーツ』 額賀 滯/著 文藝春秋 【Y913 ヌ】

友達がひとりもない県立高校へ入学した、引っ込み思案の少女・給前志音は、ワケありの部長・日向寺大志に誘われ、吹奏楽部に入部する。やがて厳しい練習の日々が始まって…。爽やかな風を感じる熱血部活小説。 【吹奏楽部】

『ブロードキャスト』 湊 かなえ/著 KADOKAWA 【Y913 ミ】

陸上の名門・青海学院高校に入学した圭祐だが、中学の同級生に誘われ放送部に入部することに。陸上への未練を感じつつも、その面白さに目覚めていき…。 【放送部】

『氷菓』 米澤 穂信/著 角川書店【B913 ヨ】

何事にも積極的には関わろうとしない“省エネ”少年が、なりゆきで入部した古典部の仲間に依頼され、日常に潜む不思議な謎を次々と解き明かしていくことに。爽やかで、ちょっぴりほろ苦い青春ミステリ。 【古典部】

『眼鏡屋は消えた』 山田 彩人/著 東京創元社【913 ヤ】

気がつくやと演劇部の部室でのびていた千絵。そのうえ 8 年間の記憶が失われていた。しかも親友が高 2 の文化祭直前に亡くなっていたなんて。千絵は自分の記憶を取り戻すため、元同級生の探偵に事の真相を探よう依頼するが…。 【演劇部】

『幕があがる』 平田 オリザ/著 講談社【Y913 ヒ】

高校演劇部最後の 1 年を迎えようとしていたさおり。目指すは地区大会突破。そんな時、新しく学校にやってきた先生が言った。「行こうよ、全国!」男子よりも、勉強よりも大切な日々が幕を開ける…。文化系青春小説。 【演劇部】

『うたうとは小さいのちひろいあげ』 村上 しいこ/著 講談社 【Y913 ム】

高校 1 年生になった桃子は、短歌を詠む「うた部」に入部する。でも、不登校になったままの親友の綾美に対して部活のことを言い出せない。そんなある日の放課後、うた部で短歌甲子園に出場しようという話が持ち上がって-。 【短歌部】

『オリオンは静かに詠う』 村崎 なぎこ/著 小学館 【Y913 ム】

ろう学校高等部 1 年生の咲季は競技かるたに出会い、ライバルでコーダのカナとしてのぎを削るようになった。大会では読手の「読み」を手話通訳してもらう必要がある。咲季の担任・映美は大会後、突如通訳を降りると言い出して…。 【かるた部】

『上石神井さよならレボリューション』 長沢 樹/著 集英社 【Y913 ナ】

成績不振の草食系写真部員・設楽洋輔。眉目秀麗で天才で変態の岡江和馬から、勉強指導と引き換えに鳥好きの美少女・川野愛香の盗撮を請け負うが、不可解な「消える」事件に巻き込まれ…。 【写真部】

『南風(みなみ)吹く』 森谷 明子/著 光文社【Y913 モ】

瀬戸内海に浮かぶ島の高校に通う航太は、ひょんなことから俳句甲子園出場を目指す日向子のメンバー探しを手伝うことになる。必要な人数の 5 人が揃い、動き始めたある日、航太の祖母が倒れてしまい…。青春エンタテインメント。 【俳句部】

『よろこびの歌』 宮下 奈都/著 実業之日本社 【Y913 ミ】

玲は著名なヴァイオリニストを母に持ち、声楽を志していたが、音大附属高校の受験に失敗、新設女子高の普通科に進む。挫折感とコンプレックスから抜け出せない玲。しかし、校内合唱コンクールを機に玲の心に変化が生まれる…。 【合唱部】

『光待つ場所へ』 辻村 深月/著 講談社 【913 ツ】

大学 2 年の清水あやめには、「感性」を武器に絵を描いてきたという自負があった。しかし、男子学生・田辺が作った美しい映像作品を見て、初めて圧倒的な敗北感を味わい…。 【映研部】

他にもこんな本があります♪

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| *『ココロ・ファインダ』 | 相沢 沙呼/著 光文社 【913 ア】 |
| *『盤上に君はもういない』 | 綾崎 隼/著 KADOKAWA 【913 ア】 |
| *『ハジメテヒラケ』 | こまつ あやか/著 講談社 【Y913 コ】 |
| *『オーダーメイド殺人クラブ』 | 辻村 深月/著 小学館 【913 ツ】 |
| *『墨のゆらめき』 | 三浦 しをん/著 新潮社 【913 ミ】 |
| *『少女たちの羅針盤』 | 水生 大海/著 原書房 【913 ミ】 |
| *『ドキュメント』 | 湊 かなえ/著 KADOKAWA 【Y913 ミ】 |
| *『いまさら翼といわれても』 | 米澤 穂信/著 KADOKAWA 【Y913 ヨ】 |